

Elävän perinnön seutu



1. PENTTILÄN SILTA

Kaustisen keskustassa sijaitseva Penttilän silta on paikallisille ja erityisesti festivaalivieraille tuttu festivaalien legendaarisista siltatansseista. Siltatanssien kulta-aikaa oli erityisesti 1980-luku, jolloin Kaustiselta pois muuttaneet vanhat ja nuoret tulivat festivaalien keskiviikkona isoin joukoin Penttilän sillalle ja meijerin pihalle tanssimaan. Sillan on rakentanut kirkonrakentajana paremmin tunnetuksi tullut **Jaakko Kuorikoski**. Kuunteluosuus: Penttilän sillalla säv. Konsta Jylhä

2. SANTERIN KAFFILA

Liikemies Santeri Isokankaan (1885–1967) kahvilasta muodostui 1900-luvun alkupuolella sosiaalinen ja musiikillinen keskus, jossa kirkonkyläläiset pistäytyivät kahvilla, syrjäkyläläiset odottivat kyytejä, rahdinajajat sekä virastojen ja liikkeiden henkilökunta kävivät ruokailmassa. Matkustajia varten oli muutamia majoitus-huoneita. Musiikki oli kahvilan vetonaula ja viulut sekä harmoni olivat aina asiakkaitten käytettävissä, joskus pianokin. Kaffilassa soittelivat lukuisat tunnetut Kaustisen pelimannit, kuten vaikkapa **Johannes Järvelä**, **Friiti Ojala** ja **Artturi Peltokangas**. Kuunteluosuus: Santerin kaffilassa säv. Konsta Jylhä

3. KREETA HAAPASALON PATSAS

Kaustislainen kansansoitaja **Kreeta Haapasalo** (1813–1893) kierteli laajalti Etelä-Suomea, Pietaria ja Tukholmaa myöten ja ilahdutti ihmisiä eri tilaisuuksissa laulullaan ja kanteleen soitollaan. Vuonna 1954 vihityn patsaan on suunnitellut **Ilmari Virkkala** ja muotoillut hänen nuorin poikansa **Tauno Virkkala**. Kuunteluosuus: Mun kanteleeni, säv. Kreeta Haapasalo

4. PELIMANNITALO JA FESTIVAALIPUISTO

Alun perin Aapintuvaksi nimetty Pelimannitalo rakennettiin noin vuonna 1800 Vetelin Pulkisen kylään. Talo siirrettiin ja pystytettiin Kaustiselle, jossa sen tila toimii kansanmusiikin esityspaikkana, kokous- ja opetustilana, Kansanmusiikki-instituutin ja Tallarin toimitalana. Pelimannitalon portailta aukeaa näkymä festivaalipuistoon, jota hallitsee 1985 rakennettu amfiteatterin muotoinen festivaaliareena noin 3 000 hengen katsomoineen. Festivaalin ajan areenaa kattaa arkkitehti **Roy Mänttärin** suunnittelema Kaustisen juhlien tunnusmerkki "Villen pipo", joka on saanut nimensä **Viljo S. Määttälän** (1923–2016) mukaan. Kuunteluosuus: Tutskovi, esittää Näppärit

5. KANSANTAITEENKESKUS

Kansantaiteenkeskus valmistui vuonna 1997. Keskus sijaitsee kallion alueella ja toimii suomalaisen kansanomaisen kulttuurin kansainvälisenä esittely-, tiedotus-, koulutus-, tallennus- ja tutkimuskeskuksena. **Ilmari Lahdelman** ja **Rainer Mahlamäen** suunnittelema rakennuksessa on käytetty paljon puuta ja se on arkkitehtuurin nähtävyys. Kallioon louhittu salissa ja sen tiloissa järjestetään mm. näyttelyjä, tapahtumia ja konsertteja. Kuunteluosuus: Leikkivät sävelet, säv. Viljami Niittykoski

6. KAUSTISEN NUORISOSEURA

Kaustisen Nuorisoseura r.y. on vuonna 1895 perustettu kulttuurista harrastustoimintaa ylläpitävä, puoluepoliittisesti sitoutumaton koko perheen yhdistys, jonka päätoimialoja ovat Ottosten kansantanssi- ja musiikkitoiminta sekä nuoriso- ja kotiseututyö. Nuorisoseuratalo Kalliopaviljonki on monipuolinen tanssitalo seuran omaan harrastuskäyttöön sekä vuokraustoimintaan. Kuunteluosuus: Kaustislainen purppuri, esittää Kaustisen purpuripelimannit

7. KONSTA JYLHÄN KOTITALO

Konsta Jylhä (1910–1984) on Kaustisen ja koko Suomen tunnetuin pelimanni sitten 1900-luvun alun. Konsta asui Pajalanmäellä perheineen 1950-luvulta lähtien. Talo on nykyisin yksityiskäytössä. Kuunteluosuus: Konstan parempi valssi säv. Konsta Jylhä

8. RIIPPUSILTA

Tunnelmallinen Markunkosken riippusilta on yksi monista Perhojokea ylittävistä silloista. Riippusilta rakennettiin Varilan ja Järvelän välille juuri koululaisten takia, sillä varilalaiset kävivät koulua joen toisella puolella. Kuunteluosuus: Riippusillan hambo, säv. Arto Järvelä

VETELI

Vetelin kylän raitti "Vetelin kylä on ko kaupunki" - Kaino Varila **Erkki Ala-Könnin** mukaan soittajia oli Vetelissä joka kylässä. Veteliläisistä lukuisista pelimanneista mainittakoon Tikkosken, Torpan ja Saaren pelimannisuvut. Vetelin ja Kaustisen etäisyys noin 10 kilometriä. Kuunteluosuus: Vetelin polkka, esittää Tero Hyväluoma ja Matias Tyni

HALSUA

Halsuan Käpylän ravirata ja pesäpallokenttä

Halsuan kuuluisat pesäpallolijat ja raviurheiluharrastajat löydät samalta kentältä. Vastaavaa yhdistelmää ei löydy muualta suomesta. Halsuan Miljoonaravit ajettiin ennen kaksipäiväisinä yleensä heinäkuun ensimmäisellä viikolla. Nimensä ravit saivat siitä, että kaksipäiväisten ravien yhteispalkinto summa ylitti silloista rahaa miljoona markkaa. Halsualaisista pelimanneista ja säveltäjistä mainittakoon Mestaripelimanni **Otto Hotakainen** (1908–1990) ja hänen poikansa mestari-pelimanni **Risto Hotakainen**. Halsuan ja Kaustisen etäisyys on noin 30 kilometriä. Kuunteluosuus: Ravit Käpylässä, säv. Otto Hotakainen

