

KASE Virse - Elävän perinnön virtuaaliseutu

Hanke-esittely

10.9.2025



Hakijat ja budjetti

- Keski-Pohjanmaan Uudistuva ja osaava Suomi 2021-2027 EAKR 2.haku 2024
- Erityistavoite 1.2: Digitalisaation etujen hyödyntäminen kansalaisten, yritysten ja julkishallinnon hyväksi
- Pää toteuttaja: Kaustisen seutukunta
- Osatoteuttaja: Vaasan yliopisto
- Toteutusaika: 1.4.2025 – 30.9.2027
- Kustannusmalli: Flat rate 40 % (kehittäminen)
- Kokonaisbudjetti: 145 508 €





VIRSE-hanke lyhyesti

- Tuo Keski-Pohjanmaan elävän kulttuuriperinnön, kuten esimerkiksi kaustislaisen viulunsoiton ja pohjalaistalojen rakennustaidon, digitaalisesti saavutettavaksi kansainvälisesti.
- Hyödyntää uusimpia audiovisuaalisia teknologioita – esimerkiksi virtuaalitodellisuus (VR), lisätty todellisuus (AR), 360° -videot - tarjoten moniaistillisia ja immersiiivisiä kokemuksia.
- Tukee paikallisia yrityksiä tuotteistamaan ja hyödyntämään kulttuuriperinnön sisältöjä liiketoiminnassaan.
- Parantaa matkailu- ja kulttuuripalveluiden saavutettavuutta ja näkyvyyttä sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Tavoitteet ja vaikutukset

- Elävän perinnön kokemukset tehdään aikaan ja paikkaan sitomattomiksi (esim. tervahaudan poltto, yhteissoittojamit).
- Yrityksille tarjotaan uusia työkaluja ja sisältöjä markkinointiin, tuotteistamiseen ja kansainvälistymiseen.
- Luodaan toimintamalli, jossa yritykset voivat osallistua perinnön suojeluun ja hyödyntämiseen yhteistyössä kulttuuritoimijoiden kanssa.
- Digitaaliset sisällöt vahvistavat paikallisten toimijoiden roolia, lisäävät UNESCO-statuksen näkyvyyttä ja resursseja, sekä luovat kysyntää matkailu- ja kulttuuripalveluille.



Työpaketit ja niiden tulokset

- TP1 - Q2/2025–Q3/2026: Elävän perinnön sisältöjen kartoitus ja yhteistyöverkoston luominen.
 - Selkeä kuvaus ja suunnitelma elävän perinnön sisältöjen digitalisointitarpeista ja hankkeen aikana taltioitavista elävän perinnön kohteista. Muodostettu yhteistyöverkosto, joka koostuu elävän perinnön toimijoista, yrityksistä ja julkishallinnosta sekä kehitysehdotukset siitä, miten elävää perintöä voidaan hyödyntää yritysten markkinoinnissa ja tuotteistamisessa.
- TP2 - Q4 2025 – Q1 2027: Audiovisuaalisen teknologian pilotointi ja sisällöntuotanto
 - Valmiit elävän perinnön digitaaliset sisällöt, joita voidaan esittää alueen verkkosivustoilla, sosiaalisen median kanavilla ja markkinointimateriaaleissa.
- TP3 - Q2 2026 – Q2 2027: Digitaalisten sisältöjen käyttö pk-yritysten liiketoiminnan ja kasvun tukena
 - Luotu ja testattu toimintamalli, joka mahdollistaa yritysten ja elävän perinnön toimijoiden yhteistoiminnan ja uuden rahoituspohjan elävän perinnön työlle ja konkreettisia työkaluja yrityksille vahvistaa toimintaansa
- TP4 - Q2 2025 – Q4 2027: Viestintä ja markkinointi
 - Hankkeen tuloksena syntyneet AV-sisällöt ovat laajasti käytössä paikallisilla ja kansainvälisillä alustoilla.
- TP5 - Q2 2025 – Q4 2027: Hankkeen hallinnointi ja seuranta
 - Raportti ja tulokset ovat valmiina käytettäväksi myös muissa kehittämishankkeissa ja alueilla.

Hankkeen henkilöstöresurssit



Projektipäällikkö (Kase, 50 %)

- Vastaa projektin seurannasta, raportoinnista ja hankinnoista
- Johtaa XR/AV-sisältöjen tuotantoa ja pilotointien toteutusta
- Ylläpitää sidosryhmäyhteistyötä ja varmistaa tavoitteiden saavuttamisen

Projektisihteeri (Kase, 20 %)

- Tukee projektipäällikköä hallinnollisissa tehtävissä
- Hoitaa taloushallintoa, rahoitusraportointia ja kilpailutuksia
- Toimii ohjausryhmän sihteerinä ja avustaa viestinnässä

Projektiasiantuntija (Vaasan yliopisto, 30 %)

- Suunnittelee ja toteuttaa työpajoja yrityksille, julkishallinnolle ja yhteisöille
- Osallistuu digisisältöjen suunnitteluun yhdessä projektipäällikön ja teknisten asiantuntijoiden kanssa
- Varmistaa osallistavan toteutuksen ja tiiviin yhteistyön sidosryhmien kanssa